

Ryttarfana

okänd provinens.

Tvåtungad enkel duk med karmosinröd och vit sidentaft med på båda sidor målad dekor bestående av en på moln stående ängel med plymagerad hjälm på huvudet med sköld i höger och svärd i vänster hand. Åt flygsidan på mitten inskriften "W. V. T.", upp- och nertill på rätsidan texten "INNAMEN GOTTES STREIDT/ ICH V(O)R MEIN VATT(ERLAN)DT". runt alla sidor bård av trianglar i rött och vitt ytterst en vit bård, frånsidan spegelvänt lika men med texten upp- och nedtill "IN NOMINE DOMINI CONGREDIAR/ PROPATRIA MEA". Fanans mittfält består av en horisontal våd samt bårder. Målning av guld, silver, vitt, blått, grått och orange. Stång av furu jämn och slät troligen ej ursprunglig.

Tillstånd. Smutsig, trasig, skör och fläckig, vita bården i ytterkanten saknas nästan helt, målningen krakelerad.

Åtgärder. Lossad från stången, en del stygn borttagna så att fanan gick att släta ut helt. Målningen försiktigt rengjord med bomullstuss och vatten därefter fixerades målningen med bivax löst i fransk terpentin, ängeln på båda sidor, texten endast på rätsidan, sedan tvättades fanan i avjoniserat vatten samt utslätades, målningen med nålar. Fanan lades in mellan två lager crepelin och rekonstruerades till ursprunglig storlek och form. Ej återmonterad på stången då denna troligen ej är ursprunglig. Crepelinet är avslutat med "strumpa" så att fanan kan hängas vid behov.

Mått: höjd 126 cm, bredd 137 cm, rekonstruktion höjd 136,5 cm, bredd 210 cm.

vådbredd 92,5 cm, strumpa 6,5 cm.

stång 192 cm.

Foto: Före konserveringen. Under konserveringen

Efter " .

Konservering: Inger Lavesson-Ulfeby